



ENTREPRISE CULTURE

## « L'art ne sauvera peut-être pas la planète mais il sauvera notre regard » : Nathalie Guiot, collectionneuse d'art et de valeurs

Collectionneuses d'art 4/4 – Il y a de plus en plus de collectionneuses d'art. Et derrière chacune d'elles, un parcours, une vision et un engagement. *Challenges* vous propose de découvrir quatre femmes qui impriment leur empreinte dans le monde de l'art, à leur manière. Aujourd'hui, c'est Nathalie Guiot, une collectionneuse et mécène engagée qui, dans tous ses projets, fait dialoguer l'art avec d'autres disciplines. Pour mieux répondre aux défis du monde d'aujourd'hui.



VALÉRIE XANDRY · 12 AVRIL 2026 À 08H00 · LECTURE 4 MIN

Elle a l'habitude de dire qu'elle collectionne les rencontres plutôt que les œuvres d'art. En cette soirée de début mars, c'est justement à la rencontre de lecteurs à la librairie Yvon Lambert de Paris qu'elle est venue. Le temps d'une conversation avec Emmanuel Tibloux, directeur de l'école des Arts décoratifs, et, surtout, d'une série d'échanges autour de son dernier ouvrage – *Fondation Thalie, 10 ans de création* (Editions Skira, 2025) –, fondation qu'elle a créée et préside. Autrice, éditrice, commissaire d'exposition, fondatrice du studio de création Aleor alliant matières biosourcées et design... Nathalie Guiot s'implique intensément dans tout ce qu'elle entreprend. Elle est tout autant collectionneuse que mécène engagée.

Mais c'est d'abord à travers l'écriture – et les rencontres là encore – que cette amatrice d'art a approché l'univers des collectionneurs. Pour chercher à appréhender cette figure centrale du monde de l'art et ce qui les motive. Il en a découlé un ouvrage paru en 2008 : *Collectionneurs, les VIP de l'art contemporain*. « C'est comme ça que cela a commencé, j'avais l'œil d'une candide, se remémore la désormais collectionneuse affirmée. J'ai été interviewer des collectionneurs, des galeristes, investiguer le marché sur comment bien acheter, parcourir les foires... »

Quelques années plus tard, en 2013, Nathalie Guiot continue sa quête en publiant un nouveau livre, intitulé *Conversations, Artistes et collectionneurs*. Là encore, en creux, elle dissèque les motivations des collectionneurs. Et convoque la figure de Gertrude Stein, restée dans les mémoires pour son amitié avec Picasso qu'elle a soutenu au travers de sa collection. C'est bien ce que recherche Nathalie Guiot : créer une relation avec les artistes au-delà du simple achat. « Je suis assez fidèle avec les artistes, je ne suis pas tellement les effets de mode », confirme-t-elle. Elle va même plus loin : « C'est une histoire personnelle avec les artistes, une histoire de rencontres et de sensibilité. J'ai une histoire avec chacune des œuvres accrochées au mur. »

### Une collection de plus de 200 artistes

C'est à peu près à la même époque qu'elle crée une association permettant des rencontres associatives et performatives, une association qui [deviendra la Fondation Thalie](#), basée à Bruxelles. Une étape importante : passer d'une collection intime réservée aux amis à une fondation pour transmettre et partager. Et soutenir la création contemporaine, via notamment des résidences artistiques, des expositions. C'est tout l'objet de cette initiative de mécénat privée qui s'articule autour d'une collection de plus de 200 artistes, parmi lesquels Eva Jospin, Tatiana Trouvé – Nathalie Guiot débuta d'ailleurs sa collection avec une de ses sculptures –, Laure Prouvost... Mais aussi Tomás Saraceno, Héctor Zamora, Paulo Monteiro...

**Lire aussi**

**Ces collectionneuses dont le monde de l'art ne peut plus se passer** →

Parmi les axes forts, on retrouve la mise en avant des femmes artistes – « je trouve qu'elles ne sont pas suffisamment représentées dans les institutions » – mais aussi les artistes du Sud Global, avec un focus sur les récits écologiques – « Avec l'épuisement des ressources naturelles, cela amène plus de questionnements sur les valeurs et sur le pourquoi d'une collection ». Et Nathalie Guiot d'ajouter : « C'est aussi dans une idée de transmission et de partage sur ces enjeux écologiques et comment l'artiste invite à de nouveaux imaginaires ; la collection est publique, notamment dans notre espace à Arles chaque été avec des expositions. »



### « C'est un mode de vie, une passion »

Cet engagement, Nathalie Guiot le porte aussi au travers de plusieurs autres initiatives. En 2020, c'est en lançant le podcast « Créateurs Urgence Climat » dans lequel artistes, designers et scientifiques prennent la parole ; en 2022, c'est en accompagnant la création d'une [chaire écodesign et création par Decathlon et l'École des arts décoratifs](#) ; en 2025, c'est en créant Aleor pour faire dialoguer l'art contemporain et le design et mettre en avant les savoir-faire...

Autant de défis et d'engagements qui viennent nourrir cette collectionneuse très active : « C'est un mode de vie, une passion ». Un mode de vie qui consiste tout autant à arpenter les biennales et les foires à travers le monde qu'à satisfaire aux exigences d'inventaire.

Car si l'art est une affaire d'émotion, il n'en faut pas moins connaître l'abécédaire du collectionneur : « Il faut bien connaître le parcours de l'artiste, faire ses recherches, connaître ses expositions à venir et ses soutiens, la galerie aussi est très importante, de même que les institutions qui le soutiennent, mais aussi s'interroger sur la pièce, savoir si elle vient compléter un ensemble et si cet ensemble est en cohérence avec les lignes de la collection... » Un mode de vie dans lequel Nathalie Guiot s'est engagée complètement : « L'art rend la vie plus vibrante, il ne sauvera peut-être pas la planète mais il sauvera notre regard. »

#### La rédaction vous conseille



Marie-Aline Prat, une collectionneuse enthousiaste devenue une collectionneuse reconnue

10 AVRIL 2026 · VALÉRIE XANDRY



Ces collectionneuses dont le monde de l'art ne peut plus se passer

9 AVRIL 2026 · VALÉRIE XANDRY



aut con

9 AVRI

#### Newsletters

Recevez chaque jour le meilleur de l'information.

INSCRIVEZ-VOUS



#### NOS LIENS UTILES

Besoin d'aide ?  
Gérer votre abonnement  
Gestion des Cookies  
Publicité  
Résilier votre abonnement  
Accessibilité : non conforme

#### A PROPOS

Nous contacter  
Nous rejoindre

#### LIRE CHALLENGES

S'abonner  
Consulter le magazine  
Nos archives  
Nos newsletters  
Nos podcasts  
Nos événements & vidéos

#### LES APPLICATIONS MOBILES

L'information en continu  
Challenge<sup>S</sup>  
App Store  
Google Play  
Votre magazine en numérique  
App Store  
Google Play

Les sites du groupe

Sciences et Avenir

La Recherche