

Agir pour le vivant à Arles : une invitation à se reconnecter à la nature



[Agir pour le vivant pour se remettre à vivre dans et avec la nature \(Crédit Gomet'\)](#)

La 5e édition du festival Agir pour le vivant se déroule à Arles du lundi 26 août au dimanche 1er septembre pour une semaine de débats, de rencontres, d'ateliers, d'expositions et de projections autour de la question du vivant. Chaque année le festival créé par [Françoise Nyssen](#), l'ancienne ministre de la Culture et présidente des éditions Actes Sud, avec feu son mari Jean-Paul Carpitani, et l'agence [Comuna](#) (Paris) prend une dimension supplémentaire.

A l'heure où le monde économique avec le Medef tient sa traditionnelle université d'été de rentrée, la manifestation arlésienne est un contre-regard roboratif avant de reprendre le chemin du travail. Car Agir pour le Vivant nous invite à prendre de la hauteur et d'aller... aux champs en remplaçant le monde et les esprits qui nous entourent au centre de nos vies.

Le programme détaillé d'Agir pour le vivant 2024 se déploie autour de six grandes thématiques toutes passionnantes pour qui cherche à inventer un monde meilleur plus respectueux de la nature et de l'homme dans son environnement, loin des logiques extractivistes.

Ainsi Agir pour le vivant nous propose lors de fin journées thématiques d'explorer tour à tour les chapitres suivants : *Paix, vers une éco réconciliation ? Spiritualités terrestres. Vers une propriété collective. En finir avec le travail ? Retour à la terre et Territoires vivants.*

Notre sélection de débats, conférences, expos à Agir pour le vivant

Le programme complet est dans le document source en bas d'article.

Mardi 27 août : *Spiritualité terrestres*

17H00 - 21H00 à La Mercerie pop up store

Déplastification

Vernissage

Restitution de la résidence du Mas Baudran sur la « Déplastification ! » avec la présentation des oeuvres des artistes lauréats Olivier Millagou et Antoine Boudin. Avec : **Olivier Millagou**, **Antoine Boudin**, artistes et lauréats Mas Baudran **Nelly Pons**, autrice de Ocean plastique : enquête sur une pollution globale

17H30 19H00. Place Voltaire***Un autre soin est possible***

Assemblée du vivant

Comment repenser la santé dans une approche renouvelée et élargie du care, développer des formes plus alternatives et holistiques du soin ? Comment intégrer l'irrationnel dans nos compréhensions du monde ?

Avec : **Thierry Thevenin**, paysan-herboriste, auteur et formateur en herboristerie, **Sophie Swaton**, sociologue & économiste, **Fanny Charasse**, sociologue et écrivaine Modération : **Bertrand Hagenmüller**, sociologue, réalisateur

18H00 19H00 au Jardin des Alyscamps***Vivre avec l'éco-ludicité***

Conversation à ciel ouvert

18H 19H30 à l'Ecole nationale supérieure de la photographie***Économie symbiotique et Pays d'Arles***

Conférence d'ouvertures

des résidences de recherche-action

Avec : **Isabelle Delannoy**, dirigeante co fondatrice de L'Entreprise Symbiotique et **Patrick Samama**, co-fondateur de l'entreprise symbiotique

Modération : **Jean-Marc Rocchi**, administrateur de Pays d'Arles en transition. Déroulé de la conférence : · Introduction sur la symbiose par Isabelle Delannoy

· Aujourd'hui où en sommes-nous ? · Quels possibles dans le Pays d'Arles et la Région Sud ? · Faire commun Faire territoire par Patrick Samama

· Témoignages d'acteurs locaux.

18H00 20H00 au cinéma du Méjan***Vivant parmi les vivants*** Projection**21H00 22H30 au Théâtre antique*****Un art pour guérir***

Soirée

Mercredi 28 août : *Vers une propriété collective***7H30-8H30 au jardin du Théâtre antique*****Les esprits du vent***

L'aube des rites. Des moments de rituels matinaux et partages intimes ayant pour vocation d'observer ce que pourrait être, dans nos mondes à nous, la restauration d'un lien sensuel et spirituel aux éléments terrestres. Avec : **Françoise Nyssen**,

éditrice, Modération : **Edith Bertholet**, dramaturge et directrice générale de PointCulture

09H00 10H00 au café L'entrevue

Il n'y a pas eu de révolution

De quoi la propriété est-elle le vol ? Contre le mythe d'une révolution française émancipatrice, Catherine Malabou, à travers une relecture de Proudhon, éclaire la survivance de la servitude et l'abandon du public au privé, de l'ancien régime au techno-capitalisme. Café avec **Catherine Malabou**, philosophe. Modération : **Arnaud Gonzague**, rédacteur en chef adjoint du Nouvel Obs.

10H30 12H30 à La Chapelle du Méjan

Habiter sans posséder

Table ronde. L'urgence contemporaine de cohabiter différemment et durablement avec le vivant bouscule la matrice terrestre de la modernité qu'est son rapport propriétaire à la terre. Quel modèle opposer à ce qui s'apparente à un droit de détruire les écosystèmes et les usages locaux et comment le penser concrètement en termes juridiques et politiques ? Dans les territoires, différentes alternatives voient le jour.

Avec : **Sarah Vanuxem**, maîtresse de conférences à l'Université Côte d'Azur pensionnaire de la Villa Médicis pour l'année 2022-2023, **Danouta Liberski Bagnoud**, Directrice de recherche émérite, CNRS, **Tanguy Martin**, militant pour la défense des terres et le droit à l'alimentation et auteur

14H30 16H30 à La Chapelle du Méjan

Contre la privatisation du monde

Table ronde

16H00-19H00 au cinéma du Méjan

Psychomagie, un art pour guérir

Projection et rencontre : projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Alejandro Jodorowsky**, artiste, cinéaste et écrivain, autour de son film et de son livre La voie de l'imagination. De la psychomagie à la psychotranse, correspondance psychomagique (Ed. Actes Sud). La discussion sera suivie d'une séance de signature à la librairie du Méjan, ouverte à toutes. Modération : **Edith Bertholet**, dramaturge et directrice générale de PointCulture

17H30 19H00 place Voltaire

Prendre soin de notre parole commune

Assemblée du vivant. Alors qu'il semble plus difficile que jamais de converser avec celui qui ne pense pas comme soi, comment développer une éthique du care dans la parole. Là où le dialogue semble impossible, comment soigner nos mots pour parvenir à recomposer le commun d'une pensée partagée ?

Avec **Marina Garcés**, philosophe, **Maxime Ollivier**, activiste pour la justice sociale et climatique, artiste et auteur, **Gérald Garutti**, écrivain et metteur en scène, fondateur et directeur du Centre des Arts de la Parole/Modération : **Bertrand Hagenmüller**, sociologue, réalisateur

18H00 19H30 au jardin des Alyscamps

Cohabiter avec les vivants

Conversation à ciel ouvert. Agences de développement, institutions financières, institutions de recherche et organisations de la société civile convergent pour repenser et enrichir notre manière d'habiter le monde de demain. Cela suppose de réinventer la relation entre l'humain et la nature, en s'inspirant des cosmologies des peuples autochtones. Ainsi, les droits de la nature constituent une réponse pour l'émergence de nouvelles grilles de lecture tant à l'échelle internationale que locale.

Avec **Marine Calmet**, juriste et présidente de Wild Legal, spécialisée dans les droits de la nature, **Rémy Rioux**, directeur général de l'AFD, **Philippe Sands**, écrivain, **Farid Lamara**, Expert Développement Humain / Pilotage stratégique · AFD

17H00-19H00 à la Fondation Thalie

Assieds-toi, prends un verre de thé

Exposition visite. Sara Ouhaddou dévoile de façon inédite ses archives photographiques comme point de départ des collaborations qu'elle tisse avec des communautés artisanales, principalement marocaines. Au pied des Arènes, l'exposition révèle la portée sociale, humaine et environnementale de savoir-faire traditionnels, à l'aune des enjeux de la globalisation. Commissariat : Nathalie Guiot et Ludovic Delalande. Visite commentée par **Nathalie Guiot**, fondatrice L'exposition est visible jusqu'au 28 septembre

Jeudi 29 août : *En finir avec le travail*

7H30-8H30 au jardin du Théâtre antique

Le ciel, source du temps sacré

L'aube des rites

09H00 10H00 au café L'entrevue

Que faire de la valeur travail aujourd'hui et demain ?

Un café avec Paul Magnette

10H30 12H30 à La Chapelle du Méjan

Des alliances à l'oeuvre

Table ronde. À l'heure où les discours de chantage à l'emploi continuent d'opposer progrès social et ambitions écologiques, comment faire de la réorganisation de la production un point de convergence permettant de penser une écologie. Avec **François Jarrige**, historien, auteur de *La ronde des bêtes, le moteur animal de la modernité*, **Marie-Anne Dujarier**, professeure de sociologie à l'Université Paris Cité, Responsable du Master et de l'axe de recherche Sociologie Clinique et Psychosociologie, UFR Institut Humanités Sciences et Société (IHSS), Chercheure au Laboratoire de changement social et politique (LCSP) Modération : **Paloma Moritz**, réalisatrice, journaliste écologie, société et politique Blast

14H00 16H00 au cinéma Le Méjan.

Les esprits libres

Projection

14H30 16H30 à La Chapelle du Méjan

Un travail inappropriable

Table ronde. À quoi ressemble le travail une fois émancipé du cadre de l'emploi et plus généralement du système capitaliste qui se l'approprie jusque dans nos foyers. Comment le travail pourrait-il devenir une force de production inappropriable et génératrice de systèmes autonomes ? Avec **Geneviève Pruvost**, sociologue, directrice de recherche au CNRS, **Baptiste Mylondo**, enseignant en économie et philosophie politique, **Maud Simonet**, sociologue

18H- 20H à la Mercerie pop up store

Changer les imaginaires à travers la création artistique

Exposition

18H00 19H00 au jardin des Alyscamps***Devenir animal***

Conversation à ciel ouvert. La réalité se métamorphose. En dessous de nos définitions, avant toutes nos explications toutes faites, le monde dévoilé par nos sens corporels est un cosmos qui respire, en trans, animé et travaillé de ruses. Avec **David Abram**, philosophe, **Stefan Kristensen**, philosophe et traducteur Modération : **Edith Bertholet**, dramaturge et directrice générale de PointCulture

21H00 23H00 · La Croisière***Communauté terrestre***

Soirée

Vendredi 30 : *Retour à la terre***7H30-8H30 au jardin du théâtre antique*****Pierres, les os de la terre***

L'aube des rites

09H00 10H00 au café L'entrevue***De l'amphi au champs***

Un café avec Marc-André Selosse. À l'heure où les jeunes agronomes bifurquent et entrent en résistance face à un modèle intensif et destructeur, quel poids politique de la recherche scientifique et de l'enseignement théorique dans la révolution des pratiques agricoles ? Une occasion d'interroger la place de l'expertise dans l'organisation collective de nos subsistances. Avec : **Marc André Selosse**, professeur du Muséum national d'Histoire naturelle, auteur Modération : **Françoise Vernet**, présidente d'honneur de Terre & Humanisme

10H30 12H30 à la chapelle du Méjan***Résistances paysannes***

Table ronde

14H30 16H30 à La Chapelle du Méjan***Qui nourrit le monde ?***

Table ronde

18H00 19H00 au jardin des Alyscamps***Ils peuvent couper les fleurs...***

Conversation à ciel ouvert

21H30 23H00 à La Chapelle du Méjan***Adam et Les Nymphes***

Soirée

Soit, au départ, deux textes de Nancy Huston, Eloge de l'amour flou, méditation poétique sur le plaisir féminin et son refoulement au long des âges et Passe ton bac à sable d'abord. Avec **Nancy Huston**, écrivaine, **Francis Jolly**, artiste photographe, et **François Marillie**, compositeur, interprète

Samedi 31: *Territoires vivants*

09H30 10H30 au Domaine de la Motte

Parlons biorégions

Dans les années 70, aux Etats Unis, des groupes de personnes se sont demandé ce que signifiait penser à partir des bassins versants.

De là, des imaginaires politiques et poétiques fertiles qui, cinquante ans plus tard, inspirent le renouvellement de nos manières d'habiter des territoires dessinés à partir des formes de la Terre. Avec **Judy Goldhaft**, danseuse, performeuse, directrice de la Planet Drum Foundation Modération : **Marin Schaffner**, auteur, traducteur et éditeur

11H00 13H00 au Domaine de la Motte

Vers une démocratie directe de l'eau

Assemblée de clôture

Démantèlement, démocratie directe, désarmement, pratiques ré-habitanes, droit de la nature..., dans les territoires, les habitant.e.s s'organisent pour la préservation de l'eau et des communs terrestres. Autant de chantiers qui interrogent en creux nos capacités d'autonomie et d'émancipation face à un système de dépendances industrialo-capitalistes, verrouillées par un rapport de force politique et institutionnelle.

Avec **Maria Campo**, afroféministe et activiste, **Marine Calmet**, Juriste et présidente de Wild Legal, spécialisée dans les droits de la nature, **Agnès Sinaï**, journaliste environnementale et auteure, directrice de l'Institut Momentum, **Jeanne Mermet**, membre du collectif Hydromondes, **Jean-Jacques Guillet**, porte parole de Bassines Non Merci Lecture de conclusion avec **Wendy Delorme**, autrice Modération : **Marin Schaffner**, auteur, traducteur, éditeur

14H00 17H00 au Domaine de la Motte

Tout commence dans le Jajān

Pour un Kamentsa (Andes colombiennes), tout commence dans le jardin médicinal, appelé « jajañ » dans sa langue propre. Lui et sa communauté y sont inclus. De cet endroit découle toute leur culture : l'alimentation, les relations, la médecine et les arts. Le divin étant la substance même du monde, prendre soin des vivants comme tout autre geste est un acte sacré. Haldo Juagibioy Jamiyo du peuple Kamentsa propose un cercle de parole et de partage comme il en existe dans sa vallée. Ce moment, profondément spirituel, débutera et se terminera par une harmonisation des énergies de l'assemblée. Entre les deux, des histoires, des chants et des secrets seront partagés. Avec **Charlotte Cosson**, autrice et passeuse de transe, **Haldo Juagibioy Jamiyo**, Taïta du peuple Kamentsa.



Charlotte Cosson (au centre) avec les Kamentsas (Crédit : capture Instagram)

Et aussi des rencontres à la librairie Actes Sud

Au programme cette année, quatre rencontres en librairie Actes Sud pour y rencontrer les auteurs intervenants. Mercredi 28 août à 10h : rencontre avec Juliette Rousseau autour de « Pequenaude », sept 2024. Discussion modérée par Nelly Pons, autrice. Mercredi 28 août à 16h : projection du film « Psychomagie, un art pour guérir » suivie d'une rencontre avec le réalisateur Alejandro Jodorowsky. Cette discussion sera suivie d'une séance signature à la librairie Actes Sud.

Discussion modérée par Edith Bertholet. Jeudi 29 août à 18h : rencontre avec Kaoutar Harchi autour de « Ainsi l'Animal et nous », sept 2024

Discussion modérée par Françoise Vernet, présidente d'honneur de Terre & Humanisme. Vendredi 30 août à 18h : Rencontre avec Wendy Delorme autour de « Le chant de la rivière », avril 2024 Discussion modérée par Nelly Pons, autrice.



Quatre auteurs intervenants à Agir pour le vivant à la librairie Actes Sud à Arles (Crédit capture Instagram Agir pour le vivant)

Cette 5e d'Agir pour le vivant est également l'occasion d'asseoir la dimension résolument citoyenne et pédagogique du projet, par le renforcement des nouveaux formats participatifs et le déploiement de l'Université du vivant. Des résidences thématiques sont également au programme tout au long de la semaine. Les lieux (antique ou contemporains), les formats et les thèmes sont variés. Bienvenue au vivant à Arles !

Les quatre piliers

qui structurent Agir pour le vivant



1. Penser le vivant

Des temps de débat et de rencontre pour tenter de dessiner collectivement une société en faveur du vivant.

6 journées thématiques, en lien avec l'actualité, au croisement d'une multiplicité de disciplines, de l'économie à la poésie, de l'agroécologie aux questions de citoyenneté.

Les tables rondes

Agir pour le vivant réunit des voix multiples et les invite à converser tout au long de la semaine à la Chapelle du Méjan.

Les cafés avec

Dans un cadre convivial, nous vous proposons de nous retrouver tous les matins sur la terrasse du café L'Entrevue, au pied de la Librairie Actes Sud, pour un tête-à-tête avec une figure emblématique de l'engagement.

Les assemblées du vivant

Les assemblées du vivant proposent un espace de penser-ensemble, lieu de dialogue plus que de débat, pour construire du sens partagé.

Dans ce cadre, les « intervenant·es » sont moins sollicité·es comme « expert·es » professant un discours préparé que comme « éclaircisseur·euses » responsabilisant sur les échanges des participant·es. Ils sont invité·es à improviser avec leurs provisions, nourrir les discussions pour faire avancer le dialogue.

Les conversations à ciel ouvert

Des enregistrements de podcasts en live, des lectures à ciel ouvert dans un cadre privilégié.

L'aube des rites

Des moments de rituels matinaux et de partage intime, pour observer et restaurer un lien sensuel et spirituel aux éléments terrestres.

3. La fabrique de l'action pour le vivant

Dans le cadre de résidences professionnelles de travail, la volonté est de parvenir à l'élaboration de nouvelles méthodologies pour agir concrètement. Des ateliers, ouverts au public sur inscription, sont également proposés.

Résidences professionnelles

Des résidences de travail pour passer à l'action, construire un engagement pour le vivant au sein des territoires, avec les entreprises, les organisations et les citoyen·nes.

Résidence d'écriture et de création

Des résidences d'écriture et de création pour explorer d'autres formes d'expression, rencontrer différemment le vivant, s'émerveiller et observer finement la multiplicité des manières d'être au monde.

2. Célébrer le vivant

Des temps festifs et participatifs rythment la semaine, entre soirées, projections, balades, expositions et lectures-performances, pour sensibiliser le plus grand nombre par de nouvelles formes narratives.

Les soirées

Des soirées tous les jours pour prolonger les thématiques alternant parole, musique et films.

Les projections

Une programmation de films documentaires tout au long de la semaine, en présence des réalisateur·ices.

Les balades

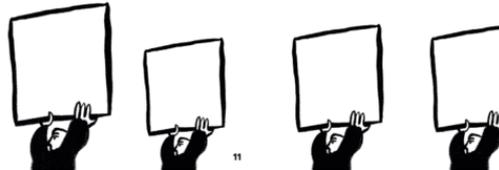
Accompagné·es par un·e spécialiste, nous vous invitons à découvrir le pays arlésien d'un nouvel oeil, en questionnant nos manières de percevoir et d'habiter.

Les expositions

Une programmation d'expositions tout au long de la semaine à la Chapelle du Méjan.

4. S'engager pour le vivant

Des programmes éducatifs, pédagogiques et de sensibilisation sur mesure pour les citoyens afin de contribuer à développer l'engagement autour des enjeux socio-environnementaux contemporains : l'Université du vivant, Le jeu citoyen.



Les quatre piliers d'Agir pour le vivant (Source Agir pour le vivant)

Informations pratiques :

Vous [trouvez ici le programme quotidien](#) Les différentes séquences sont en accès payant ou parfois gratuites. Le pass semaine plein tarif est de 95 euros, le pass journée est à 24 euros. Le détail des tarifs figure dans le programme complet ci-dessous.

Agir pour le vivant [dans les archives de Gomet'](#)

Document source : le dossier de présentation d'Agir pour le Vivant

PDF: <https://gomet.net/agir-pour-le-vivant-5e-edition-arles/>